

**FANZINE**

# DE ÚLTIMA HORA

R\$

**0,99**

COM DIREITO  
A UMA BALA  
DE TROCO!



**cadê**  
  
**editora**



ÍNDICE:

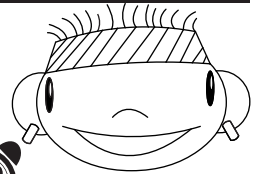
## ERA PARA SER UM EDITORIAL

A GENTE IA ESCREVER UM EDITORIAL. TODO FANZINE QUE SE PREZE TEM UM TEXTO BACANA, CHEIO DE PALAVRINHAS DIFÍCEIS, QUE NINGUEM ENTENDE - SÓ PARA DAR UM AR DE INTELLECTUAL. MAS COMO A GENTE NÃO É ENTELEKITUAL E TAMOS CUM PRIQUISSA, ARRESOLVEMOS INSCREVE DO MODO QUE NOIS SABE. NOIS FUMUS E VORTEMOS EM UM MONTE DE EDITORA E NENHUMA QUIIS NOIS. ENTONCI NOIS SE AJUNTAMOS E CRIAMOS DE "LRTIMA ORA" ESTE FANZINE. INSPERO QUE GOSTE. PELO MENOS DA BALINHA!

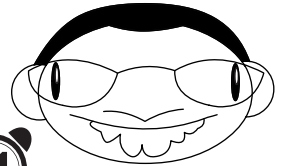
ASS. PASQUALLE

PS. NÃO ESPERE E NEM PERGUNTE PELO SEGUINDO NÚMERO

+91 DIA NA VIDA  
- LEONARDO ROMÃO



APENAS MAIS UMA HISTORINHA EM QUADRINHOS  
- RICHARDSON



CONTINHAÇÃO DO QUE NÃO COMEÇOU E EU NÃO SEI SE VAI TERMINAR  
- LARANJA MANSON



# FOLHA DIA NA VIDA

ENQUANTO ISSO, EM UM EVENTO DE QUADRINHOS.

ZINES

VIDEO

E AI, QUANTOS JA VENDEMOS?

DEIXA EU DAR UMA OLHADA.

TRÊS E UM FIADO!!!!



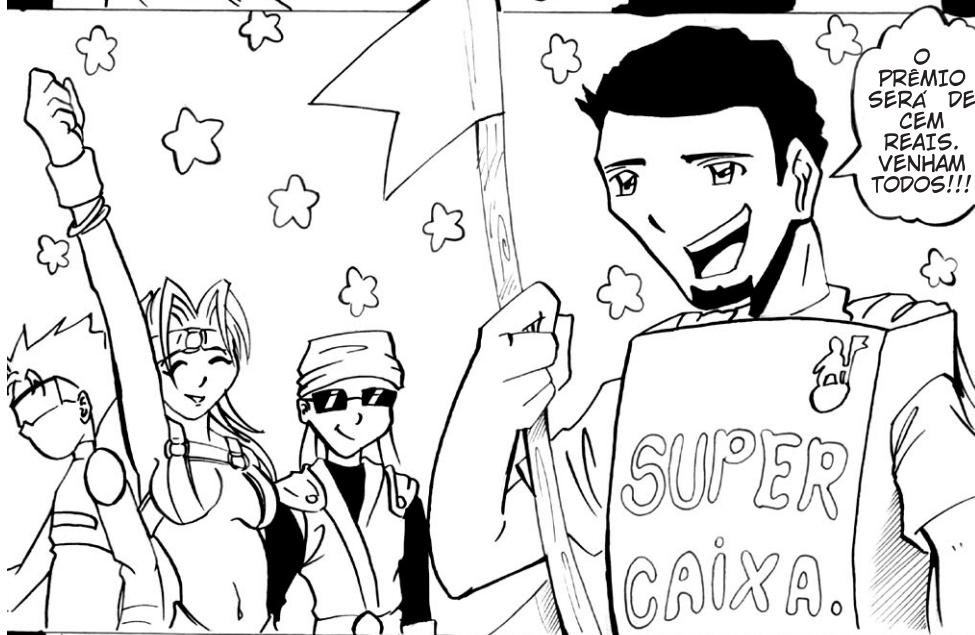






TA PENSANDO O MESMO QUE EU...

MAS É LÓGICO.

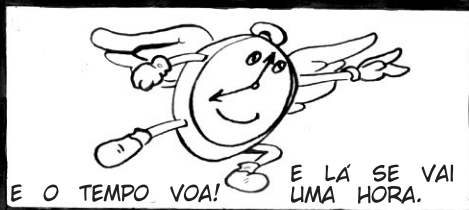


○  
PRÊMIO SERÁ DE CEM REAIS. VENHAM TODOS!!!



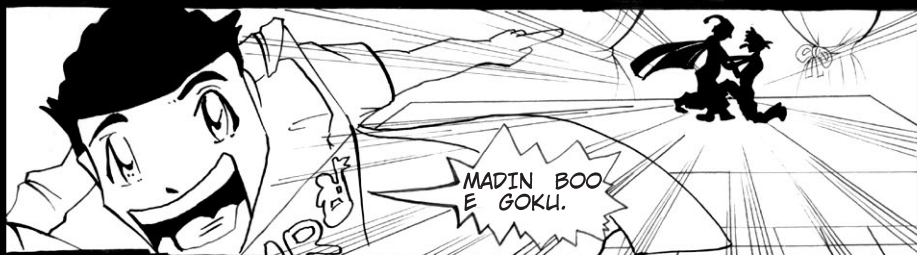
VOCE AINDA TEM AQUELA FANTASIA?

EU...EU...  
EU...









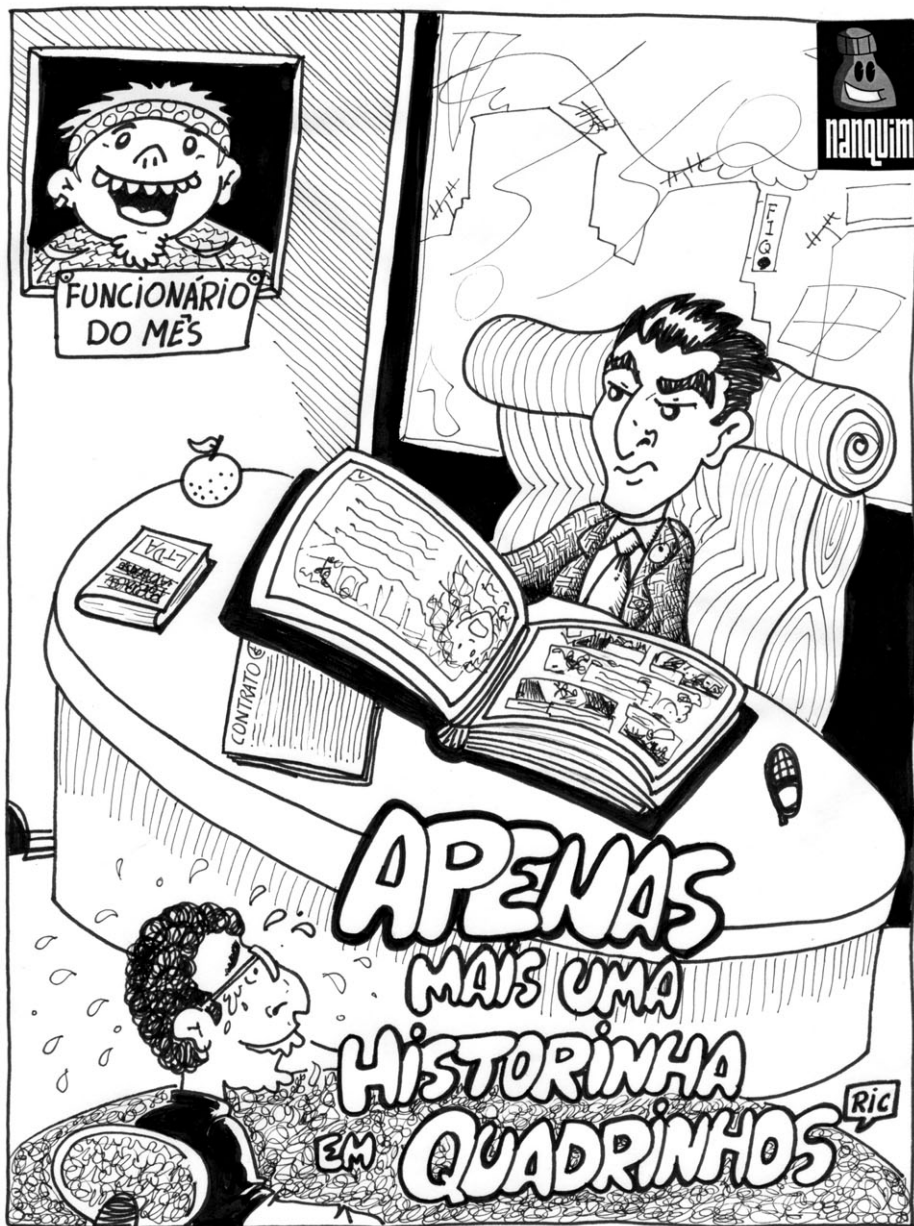


MORAL DA HISTÓRIA:  
QUANDO SE PERCEBE  
QUE AQUELE DIA NÃO  
É O SEU DIA.

...DEITE, FECHÉ OS OLHOS,  
E DEIXE O DIA PASSAR  
PARA NÃO SE ARREPENDER  
DEPOIS.

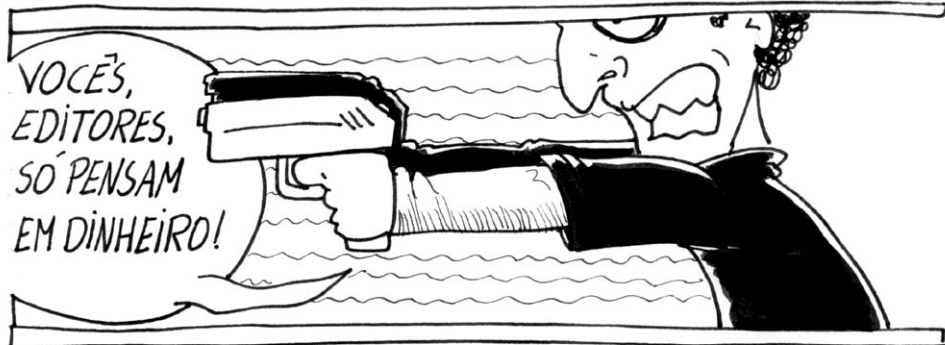


EU TÔ  
FALANDO  
QUE É  
PRA  
DEIXAR  
O DIA  
PASSAR,  
MAS  
NINGUEM  
ACREDITA.













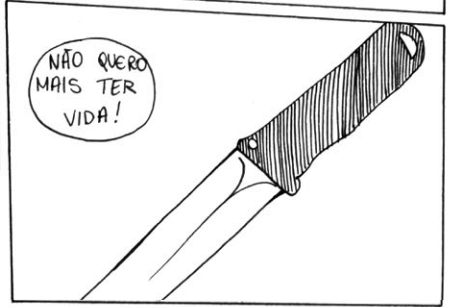
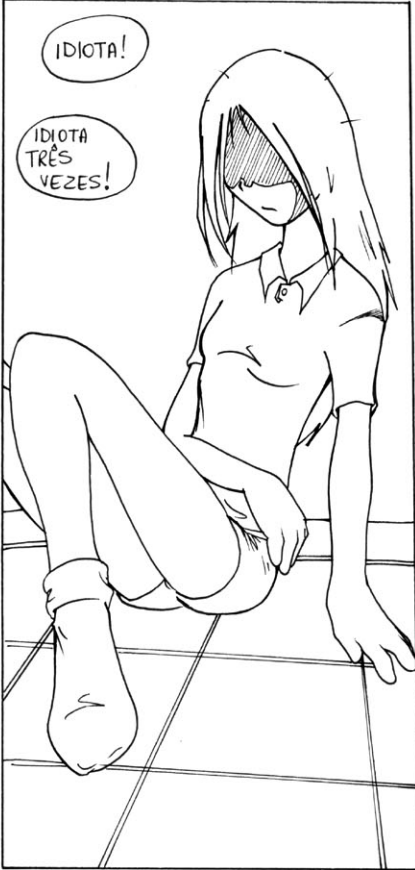


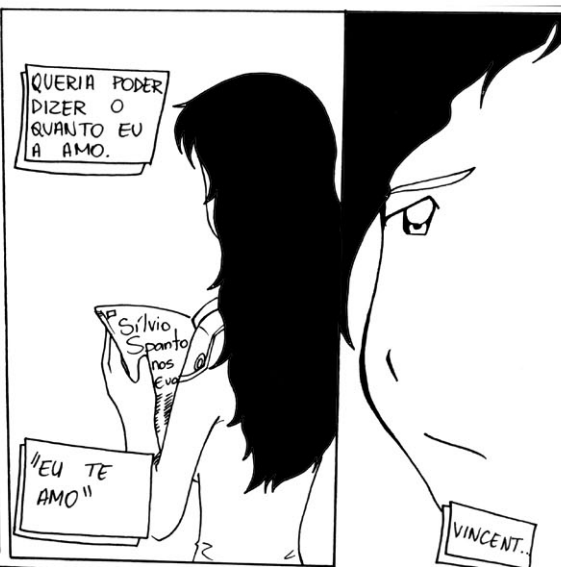


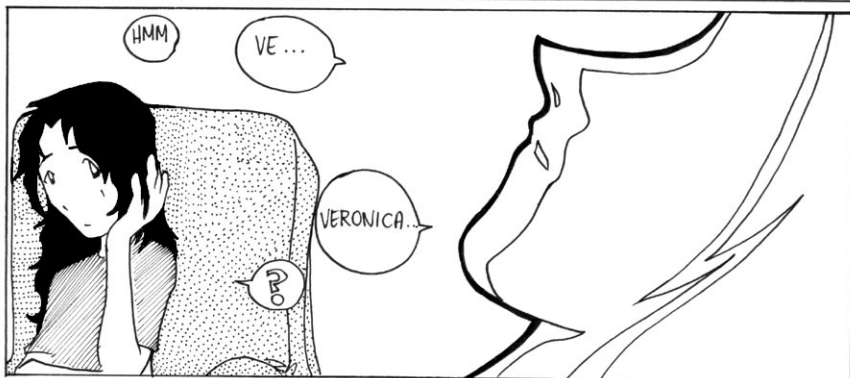


*E ASSIM SE ENCERRA  
NOSSO CASO! FOI  
APENAS MAIS UMA  
HISTÓRIA EM QUADRINHOS  
MAL RESOLVIDA!  
NAS PRÓXIMAS EDIÇÕES  
TRAREMOS HISTÓRIAS EM QUE  
OS EDITORES CONTARÃO  
SUA VERSÃO! ATÉ LÁ!*



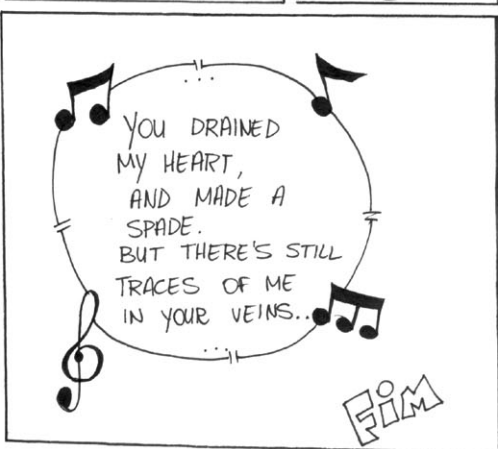
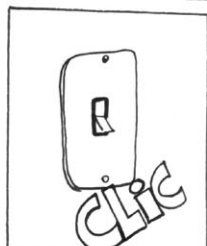
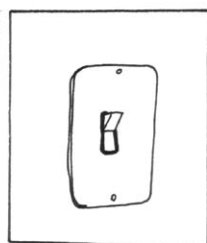










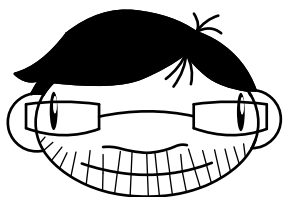


ROTEIRO (QUAL?), LÁPIS (RUIM), ARTE-FINAL (PIOR),  
 LETRAS (TORTAS): RICARDO LIMA  
 PONTINHOS (LINDOS): FLÁVIA





## PATOCINADOR:



- SÍLVIO ROMERO:

AGRADECIMENTOS: A TODAS AS REVISTAS PORNOGRÁFICAS  
E A DEUS POR NOS DAR DUAS MÃOS.

RECLAMAÇÕES: AS MULHERES QUE DIZEM NÃO...

# OBRAS COMENTADAS

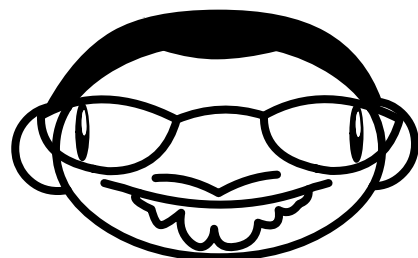


- LEONARDO ROMÃO:

MATERIAL USADO: EU USEI FOLHA CHAMEQUINHO QUE ROBEI DE MINHA IRMÃ. NANQUIM VENCIDO, QUE ESTAVA FEDENDO (AINDA BEM QUE XEROX NÃO PEGA CHEIRO). CORRETIVO, MUITO CORRETIVO. E NOITES SEM DORMIR.

AGRADECIMENTOS: AO MELI DEUS! E A MINHA FONTE DE INSPIRAÇÃO: CLEIDE. EU TE AMO!

RECLAMAÇÕES: A TODOS OS CUZÕES QUE FIZERÃO O FANZINE ATRAZAR MAIS E MAIS. E A MINHA GRANA, QUE FOI POUCA E NÃO DEU PARA FAZER O FANZINE COLORIDO.

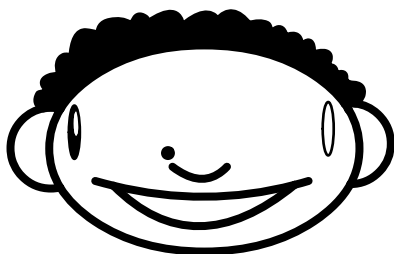


- RICHARDSON:

MATERIAL USADO: FOLHAS DE BAIXA QUALIDADE. NANQUIM DE BAIXA QUALIDADE. BORRACHA DE BAIXA QUALIDADE. LAPIS DE BAIXA QUALIDADE. TAMBEM, O ARTISTA DE E BAIXA QUALIDADE.

AGRADECIMENTOS: AGRADEÇO A TODOS OS QUE COMPRARAM ESTE FANZINE, E ME FIZERAM R\$ 0,99 MAIS RICO.

RECLAMAÇÕES: A TODOS QUE ESTÃO APENAS FOLHEANDO E NÃO IRÃO COMPRAR O FANZINE. LARGA DE SER MÃO-DE-VACA.



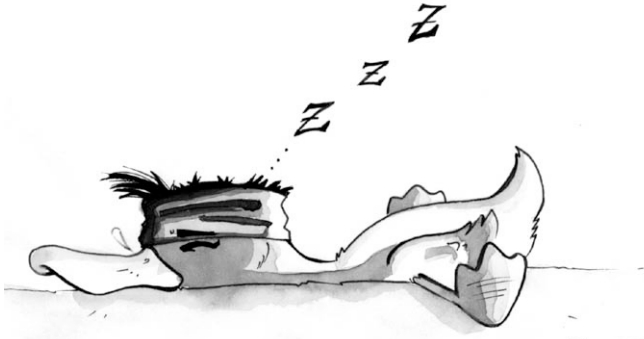
- LARANJA MANSON:

MATERIAL USADO: EU USEI 8 FOLHAS DE PAPEL (R\$ 0,80), UM LAPIS (R\$ 0,05) E UMA CANETA (UM REAL). ACHO QUE O RESULTADO FICOU BONZINHO. MINHA HISTÓRIA... HUM... NÃO CONSIGO ESCREVER UM RESUMO NESTE ESPAÇO PEQUENINHO. VIU!?! JÁ ACABOU O ESPAÇO.

AGRADECIMENTOS: AO PORCOSHOP E A EDITORA CADÊ? PELA DIVULGAÇÃO DE NOSSO TRABALHO. AO MENINO DO CD.

RECLAMAÇÕES: O CD QUE EU ESTAVA ESCUTANDO ENQUANTO DESENHAVA ACABOU ARRANHANDO.

# PAGANDO



*Leonardo Roncato*

# O



# PATO!