

**Belo Horizonte, 15 de janeiro de 2018**

**A/C MARAH COSTA  
Assessoria de Coordenação da Política de Festivais  
Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte**

**Assunto: IMPLEMENTAÇÃO DE EDITAL FIQ!BH**

**Prezada Marah Costa,**

**Conforme orientação do sr. Gabriel Portela Saliés, Secretário Adjunto de Cultura da Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte, a Nação HQ encaminha proposta para a implantação de edital no FIQ!BH.**

**Nossa sugestão: edital para a seleção de 15 projetos, no valor de R\$ 8 mil cada.**

**Este documento tem como objetivo iniciar a discussão. O ideal é que esse debate seja feito em fórum público junto com a cidade e seus artistas.**

**Após a finalização da fase captação e consolidação dos recursos da 10ª edição FIQ!BH, solicitamos que o tema seja pautado pela SMC/FMC.**

**Atenciosamente,**

**Richardson Santos de Freitas  
nanquim@gmail.com  
Nação HQ  
[www.nacao.net](http://www.nacao.net)**

## **POR QUE EDITAIS?**

**A proposta de editais no FIQ!BH foi apresentada, debatida e aprovada em plenário da 4ª Conferência Municipal de Cultura no eixo “Sistema de Financiamento: Diretrizes para o gasto público – Descentralização”.**

**Os editais são importantes instrumentos de estímulo à produção artística. Baseiam-se na necessidade de desenvolver um mecanismo de apoio e fomento direto, elaborado pelo órgão gestor da cultura, em sua estratégia de fortalecer o setor cultural.**

**É uma ação amparada no Plano Municipal de Cultura de Belo Horizonte 2015-2025 que traz, em seu artigo primeiro, o desafio de ampliar o fomento para todas as áreas artísticas e culturais de Belo Horizonte.**

**Editais permitem a definição de diretrizes e regras de participação, proporcionando o princípio básico da impessoalidade da gestão pública e da igualdade de condições no processo de seleção.**

## **FORMATO: PRÊMIO**

**O formato sugerido é o de edital de concurso público, seguindo o padrão do “Murais de Arte Urbana”, dentro das normas da lei 8.666/1993. A premiação seria destinada aos artistas residentes em Belo Horizonte.**

**Propomos, porém, uma mudança na metodologia de construção do objeto do edital. Acreditamos que primeiro deve-se abrir uma conversa pública, para colher sugestões, e só depois lançar as regras e prazos de inscrição.**

## **COMISSÃO: SELEÇÃO DE PROJETOS**

**O ideal é que a seleção dos projetos seja feita por uma comissão composta pela equipe gestora do festival, servidores da SMC/FMC e representantes da sociedade**

civil. Esta comissão deve garantir a diversidade na escolha dos projetos, proporcionando um alinhamento do festival com as discussões sobre fomento debatidas dentro do COMUC e da Câmara de Fomento.

#### **ORÇAMENTO: UM FESTIVAL DE UM MILHÃO E MEIO**

Estudamos os números do FIQ e levantamos que a nona edição teve um orçamento total de R\$ 1.492.640,69, sendo:

- R\$ 1.197.640,69 - 9º FIQ!BH em 2015;
- R\$ 295.000,00 - 9º FIQ!BH em 2016.

Estamos cientes das dificuldades financeiras e que a fase de captação de recursos ainda não foi concluída.

Entretanto, fizemos uma simulação:

	R\$
<b>Repassa PBH *</b>	<b>800.000</b>
<b>LEIC **</b>	<b>500.000</b>
<b>Venda de Estande ***</b>	<b>180.000</b>
<b>Emenda parlamentar nº 255 ****</b>	<b>???</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1.480.000</b>

*\* Estimativa de repasse da PBH usando como referência o valor apresentado em reunião do COMUC de 7 de março de 2017.*

*\*\* Lei Estadual de Incentivo à Cultura (LEIC – 0220/001/2017 – inscrito em nome da) o valor para captação de R\$ 500 mil.*

*\*\*\* Valor arrecadado em 2015 pela venda de estandes (sem aplicar nenhum tipo de ajuste nos aluguéis ou correção monetária).*

*\*\*\*\* Emenda parlamentar nº 255 da Câmara Municipal de Cultura, prevendo orçamento suplementar destinado a pré-produção e produção do FIQ. Devido ao recesso parlamentar, não conseguimos apurar o valor.*

**Nesta simulação, sem adicionarmos na conta outras fontes de patrocínio ou parcerias, o festival teria um orçamento próximo ao de sua última edição: um milhão e meio de reais. Este valor dá plena condições de direcionar uma fração desse orçamento para um instrumento de fomento.**

**Nossa proposta é que esse primeiro edital tenha um aporte total de R\$ 120 mil. Este valor representaria algo próximo a 8% do orçamento simulado por nós.**

**Seriam selecionados 15 projetos de R\$ 8 mil cada.**

**Com esse valor, por exemplo, consegue-se:**

- **publicar revistas em quadrinhos que levaria a marca FIQ/FMC/SMC;**
- **organizar pequenas exposições em espaços culturais, expandido a programação para fora dos limites da avenida do Contorno;**
- **promover cursos de iniciação ou qualificação de artistas.**

**Finalizamos reforçando que esta é apenas uma sugestão para iniciarmos um debate de criação de um instrumento de fomento. A implantação deve ser feita de forma coletiva, colhendo ideias e contribuições de artistas, colecionadores, fãs e de qualquer cidadão interessado em debater o festival.**