



“América Latina es la patria de las diversidades humanas [...] donde se mezclan y a veces pelean, todos los colores, los olores y los dolores del mundo.”

Eduardo Galeano

A contestação social através dos quadrinhos

**6 de novembro de 2013
Semana Cultural Travessia
FALE/UFMG**



RIC - Nação HQ - www.nacao.net



AMÉRICA LATINA

- Intercâmbio cultural
- Mercado brasileiro

HENFIL (Henrique de Souza **Filho**)



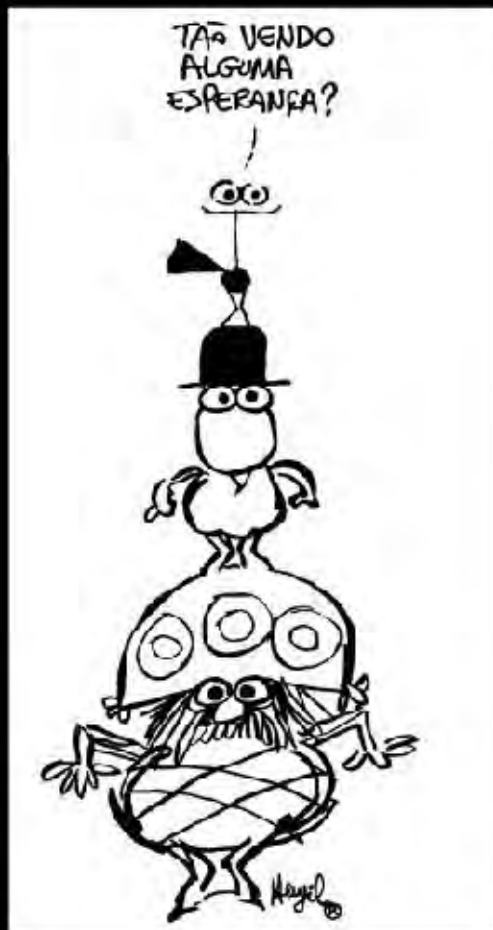
Brasil (1944 - 1988)

O único humor que contribui para o esclarecimento da cidadania é
“aquele que dá um soco no fígado de quem oprime”.

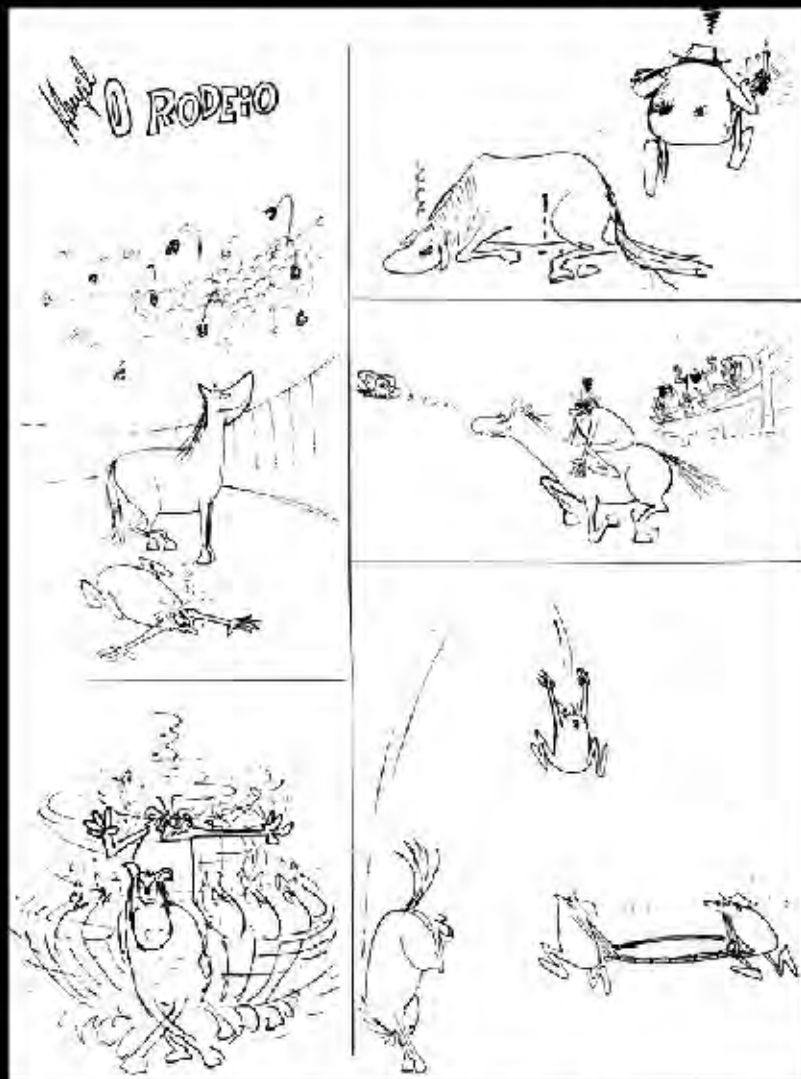
Hemofilia: doença genética hereditária que incapacita o corpo de controlar sangramentos e compromete a coagulação sanguínea.



Betinho, seu irmão, era um militante da
Juventude Estudantil Católica.
Henfil viveu a infância em um ambiente político
influenciado pela Revolução Cubana de 1959.



Primeiro emprego na revista "Alterosa" (1964), do editor Roberto Drummond, onde ganhou o apelido de Henfil.



Na revista Alterosa surgiu o Cumprido e Baixinho.



Cumprido: ingênuo e bondoso.
Baixinho, sarcástico e maldoso.

Diário de Minas (1965) "Hiroshima, meu humor"



O golpe de 64, a guerra do Vietnã, o surgimento da pílula anticoncepcional,
o comunismo e o antiamericanismo.

Muda-se para o Rio (1967) - Jornal dos Sports

Manzil FLA x BANGU.!!





Flamengo x Botafogo
1969



URUBU



Bacalhau



Pó de Arroz



CRi-CRi

O Pasquim (1969 - 1991)



Hey! AINDA A SÉRIE OS SOBREVIVENTES

DOUTOR! VAI LÁ!
ELE TÁ CORTANDO
A PERNA ERRADA!

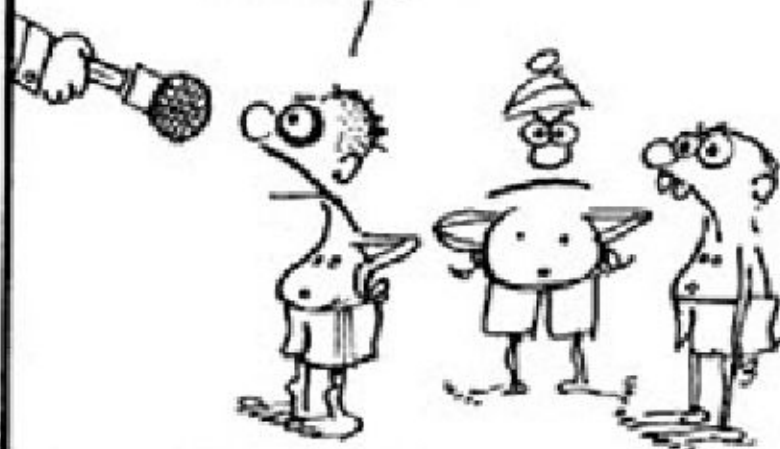


TEMHO QUE
RESPEITAR
A ÉTICA,
ENTENDE?



Henfil OREBRÃO

Sou favorável ao
planejamento familiar!
Tá impossível
pra gente sustentar
tantos pais...





PAPAI
NOEL?

Hanzel

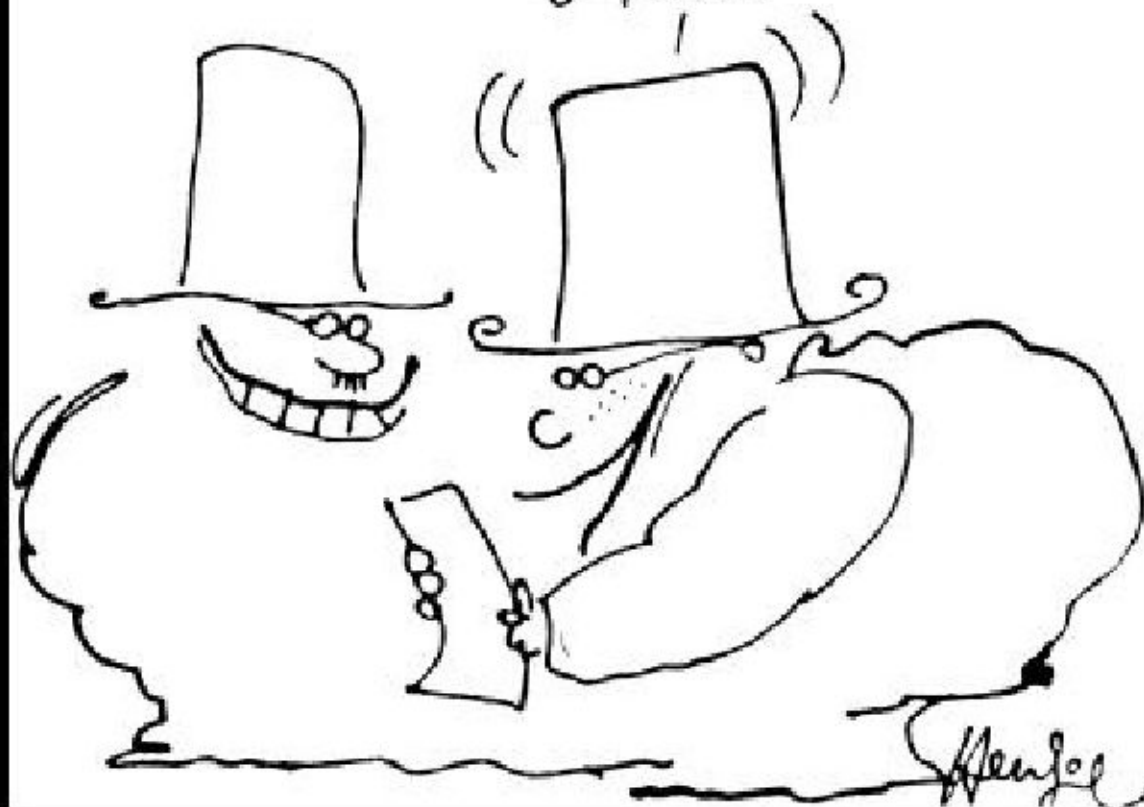
HAH! UM
TROMBADINHA! NÉ?



NÃO! SOU 85% ANALFABETO,
90% ABANDONADO,
14% SEVICIADO E
60% DEFICIENTE DE
COORDENAÇÃO MOTORA!



EUREKA!
FINALMENTE O
SISTEMA IDEAL:
NÓS É QUE ESCOLHEMOS
O POVO!



ORÇAMENTO DE
EDUCAÇÃO NO
BRASIL É 4%!

MOLEQUE!
NÃO TEM
EDUCAÇÃO,
NÃO?



TEM
4%!



AO 3º RONCO
ENTRAMOS
EM GREVE!



RONCO!



Henfil

GABOCO MAMADÔ!

UM PRODUTO HEAFIL

POSTO EM SUAS MÃOS
NO CEMITÉRIO DOS MORTOS-
VINOS, O GABOCO MAMADÔ
ASSUNTAVA...



PRECISO ARRUMAR
O CEMITÉRIO DOS
MORTOS-VINOS
PORQUE HOJE
TEMOS UMA
SURPRESA!



Heizel APRESENTA COM TRISTEZA N'ALMA

GABÓGO MAMADÔ

É SEU FANTÁSTICO CEMITÉRIO DOS MORTOS-VIVOS

VOCÊS HUMORISTAS
SÃO ENGRAÇADOS!
QUEREM SER
GUARDA-MORAL DE
TODO MUNDO!

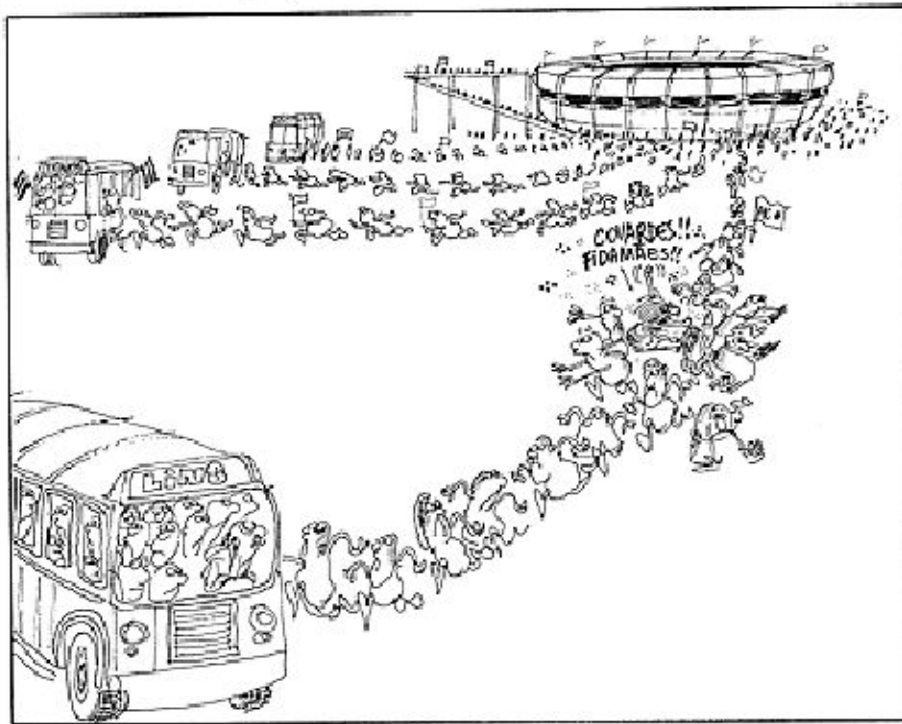


MAS DONA
ELIS...

- Vocês humoristas são engraçados! Querem ser guarda-moral de todo mundo.
- Mas dona Elis...

Heuzil apresenta
UBALDO
© PARRINOTTO

130 BARRAS
DE FICÇÃO 91



Graúna e a Turma da Caatinga



BODE ORELANA,
FRANJIM TÁ
CHOVENDO E
PROCES, NÃO...



SERÁ QUE VIREI
UM DOS 5%
PRIVILEGIADOS QUE
CONCENTRAM TODA
A RENDA DA CHUVA?



Menel

BODE ORELANA

098

A ECONOMIA
ESTA
REAQUECENDO...



Ahoqui
Ahoqui
Ahoqui



DIMINUI O
DESEMPREGO...
A BOLSA ESTA
EM ALTA...



SENHORES!
NÃO HA
MAIS DÚVIDAS...



ESTAMOS
SEM
GOVERNO!



VIXI!
JÁ JÁ
TODO MUNDO
AI!



ÓIA!
CASA
LOTADA...



VAI!
FALA
VOCÊ
GRAUNA!

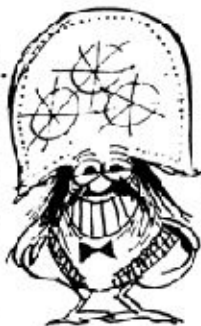
PÉRA!
NUM IMPORRE
Ô PG!
TÁ DESTRAPAIANO
MINHA PERNADEI



(RAM... RAM...)
DISTINTOS LEITORES
DO SUL MARAVILHA... É...
É... É TÃO BOM, TÃO ASSIM
GOSTOSO JÁ DE VOLTA NOS
OLHOS DE VOCÊS...



EU, GRAUNA,
CALGACEIRO,
ZEFERINO
E BODE
ORELANA...



BOM...
COM
RELAÇÃO
AO SURTO DE
AIDS NAS
FORÇAS ARMADAS



BOTA MIL
AI PREU
NÃO DAR
SEGUIMENTO
AO MEU
FRACUENTO...



“Meu Brasil/ que sonha com a volta d o irmão do Henfil/
com tanta gente que partiu,/ num rabo de foguete./
Chora, a nossa pátria mãe gentil,/
choram Marias e Clarices/ no solo do Brasil.”



VLADO! SAIU
A ANISTIA!



Herzfel

**DIRETAS
JÁ!**



- E aí Teotônio, diretas quando?
- Diretas já.

Diálogo inventado para o Pasquim quando Henfil editou o jornal e precisava de uma frase de efeito para a entrevista com o senador alagoano Teotônio Vilela. (1984)

... à brasileira!

VIVA!
VIVA!
VIVA!

Que é isto?



VIVA!
VIVA! VIVA!

ODEIO O POVO!
ODEIO O POVO!

VIVA!
GRANDE!
GRANDE!



ELE FOI CONSAGRADO
O MAIOR
ANTI-POPULAR DA
ATUALIDADE...



Henfil



Mãe,

A senhora sabe. Desde beberinho que eu faço tudo para agradar. Se os meus amigos choravam para mamar, eu não. Eu ria para ganhar o leite. Se todos molhavam e suavam a fralda, eu não. Eu segurava até chegar o fim de semana. Daí passei a desenhá-los, cocô-ver, dançar e tocar. Só pra agradar.

Um dia derrubaram o governo eleito, os partidos e os políticos eleitos, os sindicatos eleitos, os jornais mais lidos. Passei a defender o povo. Dia e noite, jornal por jornal, vi que aquilo agradava. Escrevi livros e revistas pelo povo, para o povo. Se soubesse cantar, cantar, eu cantaria pelo povo, para o povo. Eu vivia feliz.

Vivia, mas não vivo.

Faz tempo que abro os jornais e revistas, consulto os livros *best-sellers*, escuto a música. Nenhuma palavra pelo-povo, para o povo. Pode ver. Ninguém disse, mas eu escutei: o novo scim; o povo acabou.

Sou mineiro, dei tempo ao tempo. Podia ser, como o bolche, a discoteca e o *rodier*, uma moda temporária. Melhor não jogar fora dezessete anos de especialização pelo povo, para o povo.

Jeito não. O povo acabou mesmo.

Mas eu quero agradar e, elefante sem dentes, observo os outros para também agradar no meu tempo. Hoje, Bahia, Rio, São Paulo. É mole, mãe, é mole. Basta fazer o contrário. Já temos os escritores, jornalistas, políticos e músicos famosos e cada vez mais populares por estarem desprezando o povo. Portanto, há vaga aberta para um humorista. Quero agradar, quero ser popular!

Atenção câmeras e microfones públicos, atenção manchetes dos jornais e revistas de massa. Agora eu! Abraam aspas também pra mim! (Com o perdão das 100 mil senhoras paulistas.) Lá vai:
POVO! AQUI, Ô... Ô... Ô...
BABACAS!

A bênção do... quer saber, vá a senhora também!

Henfil

PS: Éi moço, quando é que vão passar na televisão, hein? Hein?

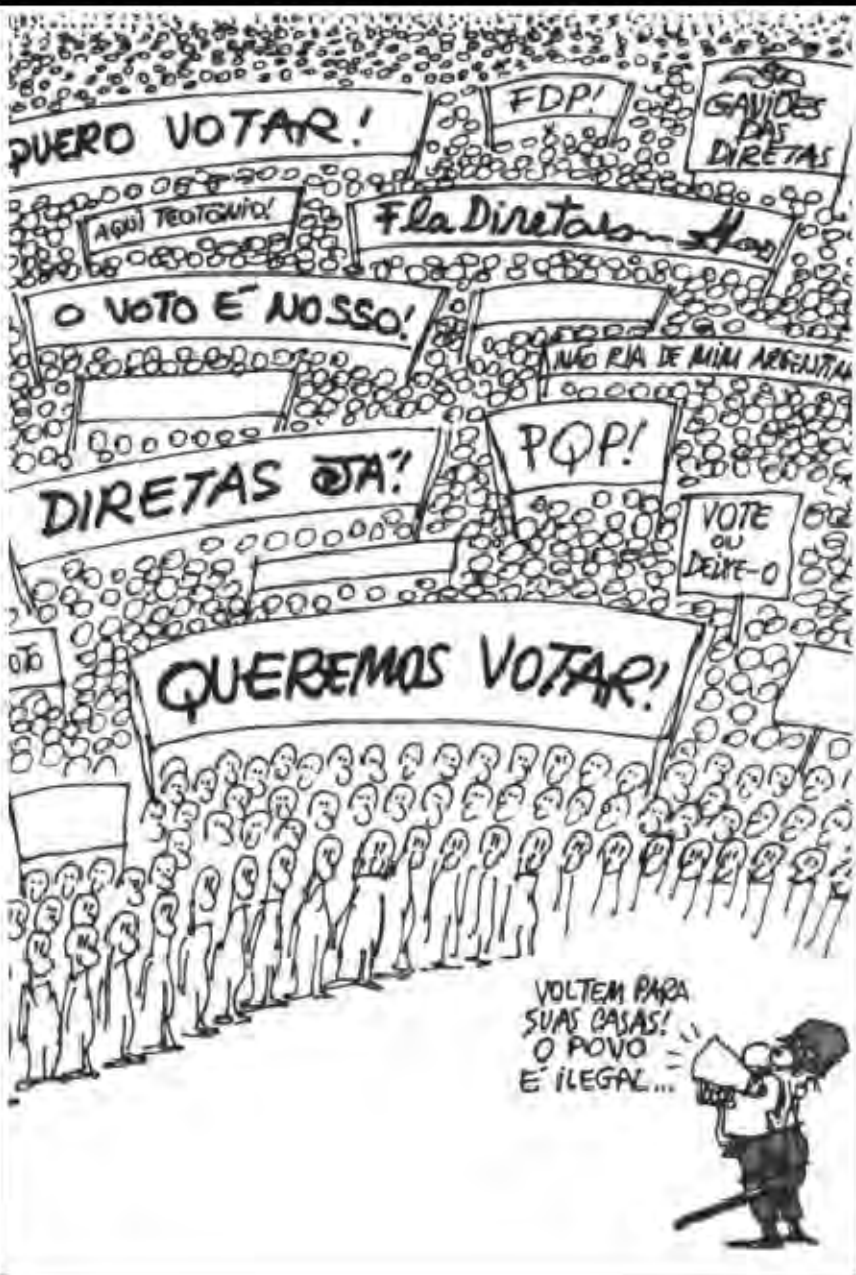
HENFIL



ISTO ERA



EL LIBRO DE
TODOS LOS
HENFIL



Heugel

VOCE VAI
VOTAR
EM QUEM?

NO
MALUF!



MEU DEUS!
VOCE NAO TEM
MEMORIA,
NAO?

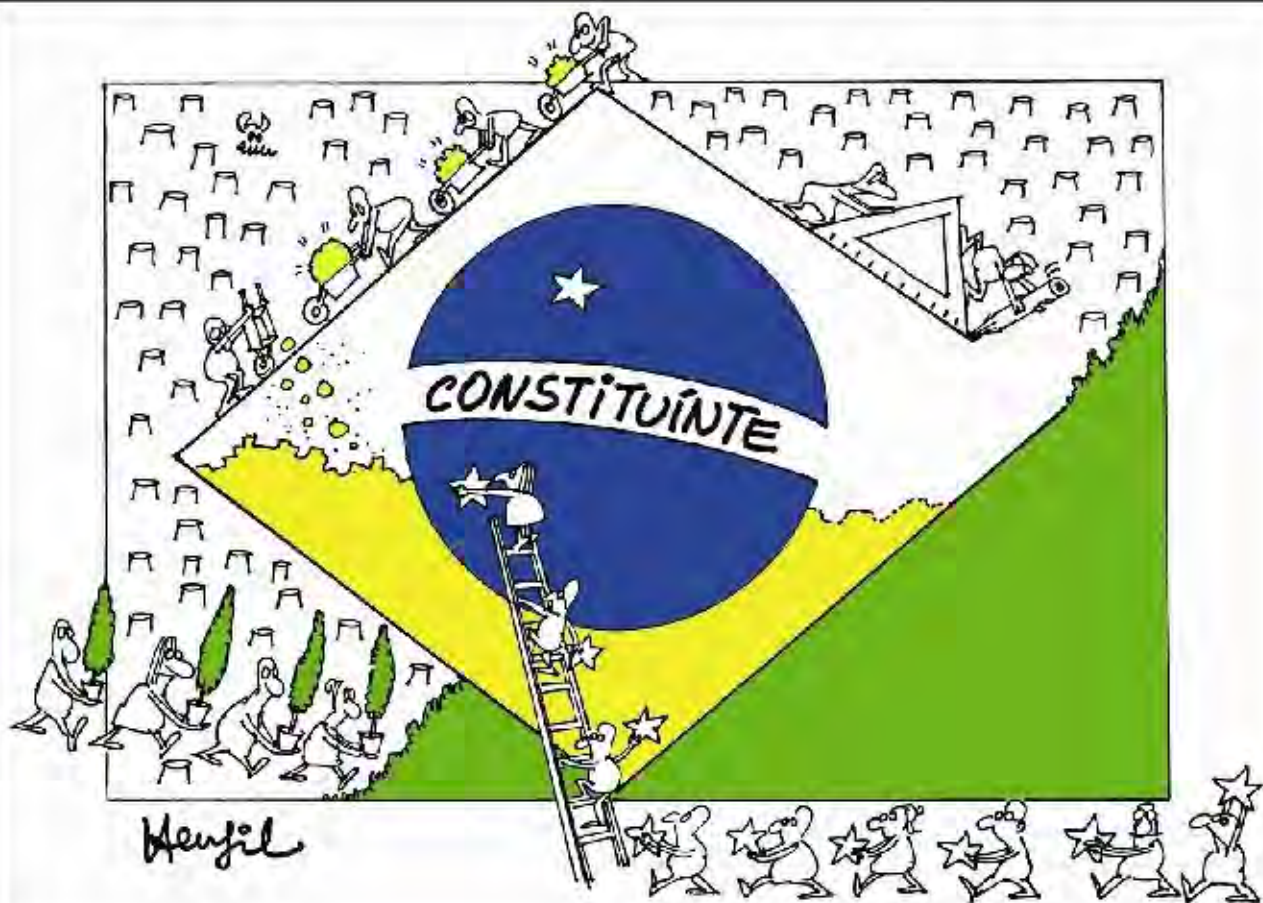
POR QUE?



VAI VOTAR
NO MALUF?

EU???





Henfil

Héctor Germán Oesterheld



Argentina
(1919 - 1977)

H.G. Oesterheld

Hugo Pratt

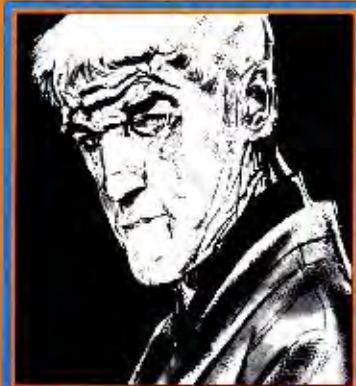
Sgt. KIRK

EN EL RENEGADO



Héctor Germán Oesterheld
Alberto Breccia

MORT CINDER



serie del Aventurador

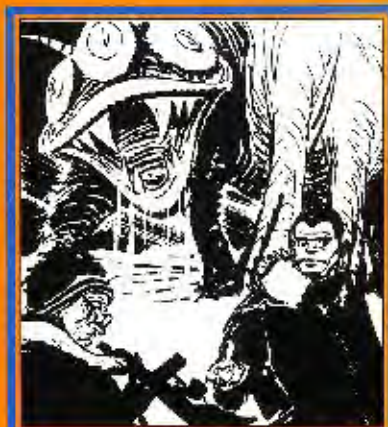
eladé

COLIBRE

COLECCIÓN NARRATIVA DIBUJADA

Héctor Germán Oesterheld
Alberto Breccia

SHERLOCK TIME



serie del Aventurador

eladé

COLIBRE

COLECCIÓN NARRATIVA DIBUJADA

“O verdadeiro herói de O Eternauta é um herói coletivo, um grupo humano. Isso reflete, embora sem premeditação, meu sentimento íntimo, o único herói válido é o herói “em grupo”, nunca o herói individual, o herói solitário.”



Héctor G. Oesterheld
Francisco Solano López

O ETERNAUTA

“El Eternauta” (1957-1959) - Brasil: 2011



- Obra de ficção científica desenhada por Solano López
- Estreiu na revista “Hora Cero Semanal”
- Conta a história um viajante do tempo.



SOLO YA, ME ACERQUÉ A LA PUERTA Y
TOMÉ EL RIFLE...

LE HARÉ CASO A FAVALLI: QUIÉN SA-
BE CON LO QUE ME ENCUENTRO AFUE-
RA, AUNQUE OJALA' PUEDA USARLO:
SIGNIFICARÁ QUE LOS
COPOS NO ME
HICIERON NADA.





¿QUÉ SON?
¿HOMBRES?

PARECE QUE SÍ. TRAEN
TRAJES AISLANTES...



UN MOMENTO DESPUÉS...

...LA PUERTA DEL "GARAGE"
SE SACUDÍA BAJO LOS RE-
CIOS GOLPES DE UN FUSIL.

BA
LLE-
IN-
E-
SO
UE-
O A-
DIR
A
UN
YA
OS
O



CORRIMOS AL
GARAGE.

¿QUIÉNES SON LOS
QUE VIENEN CONTI-
GO?

¡SON SOLDADOS,
SEÑOR SALVO!



ALGUNOS SOLDADOS SE
HAN SALVADO Y AHORA
ESTAN ORGANIZANDO LA
RESISTENCIA. ESTAN RE-
CLUTANDO SOBREVIVIENTES...

POR PRIMERA VEZ DESDE EL COMIENZO DE LA INVASION PODIA CONTEMPLAR A LOS INVASORES.

NO SE ASOME TANTO, FRANCO. SI NOS LLEGAN A TOCAR CON EL RAYO ESTAMOS PERDIDOS.



LLEGAMOS A MENOS DE UNA CUADRA.



¡SÍ, QUE SIN VERSE NINGUN CASCARUDO.

NO HAY QUE DESCUIDARSE, SIN EMBARGO, ABRAN BIEN LOS...

O Eternauta II, de 1976 - Brasil: 2013

Héctor G. Oesterheld
Francisco Solano López

O ETERNAUTA II

martins fontes
sólo martins

Depois do golpe de Estado de 24 de março de 1976, surge o segundo capítulo de Eternauta II.

Metáfora contra o regime e as vítimas dos grupos de resistências.

“Che”, de 1968 - Brasil: 2008



OS ÚLTIMOS DIAS DE UM HERÓI

roteiro | Héctor Oesterheld

arte | Alberto e Enrique Breccia

E ENTÃO
ALGUMA NOTÍCIA
DE MAUANA?

SIM, SENHOR. É MELHOR PARA
ALGUM DE CUMPRIR NO RÁDIO...
O HAMBURGUÊS ABANDONOU
O PAÍS.

SIM, BAPTISTA SE FOI. É O FIM DA
RESISTÊNCIA GOVERNISTA. ALI MESMO
CASSELLAS DECIDE FUGIR. NÃO VAI
LONGE. UMA BOLA REBELDE
INTERROMPE SUA TENTATIVA DE FUGA.



A RESISTÊNCIA EM SANTA CLARA CHEGA A
FIM. GRUPOS GOVERNISTAS SE RENDEM A
CHE TAVANHA E A AJEGRIA DA VITÓRIA DE
NEW GENIE A VÓS DO BRANCO INTERATIVO
AO FALAR DO DIA TOCHIRO DURANTE A LU
TRILINDO TOTA. MAUANA SE DIFERENÇA AOS
VENCEDORES BRANCO, L'ESPANHA, BRANCO
DE TANTO CERTAR TODA A RUA E UM LUGAR
ABRACO IMPERTINENTE E PRECISO FAZER
PLANOS, TANTAS COISAS A ATENDER
E RECONSTRUIR. CONSEGUIREMOS DO ZERO
MÁS FOMOS EM SUA BANCA.



- Editora invadida pelo Exército argentino.
- Originais e estoques confiscados e destruídos.
- 1973 - livro proibido.



- Entra para o grupo guerrilheiro Montoneros.
- Em 1977, Héctor foi sequestrado, torturado e morto pela ditadura.

"Demos um sumiço nele, por ter feito a mais bela história do Che que já foi escrita."





© 1995 Marvel Comics
All rights reserved.
This character and his costume are trademarks of Marvel Comics.
The name of this character is a trademark of Marvel Comics.
The name of this character is a trademark of Marvel Comics.

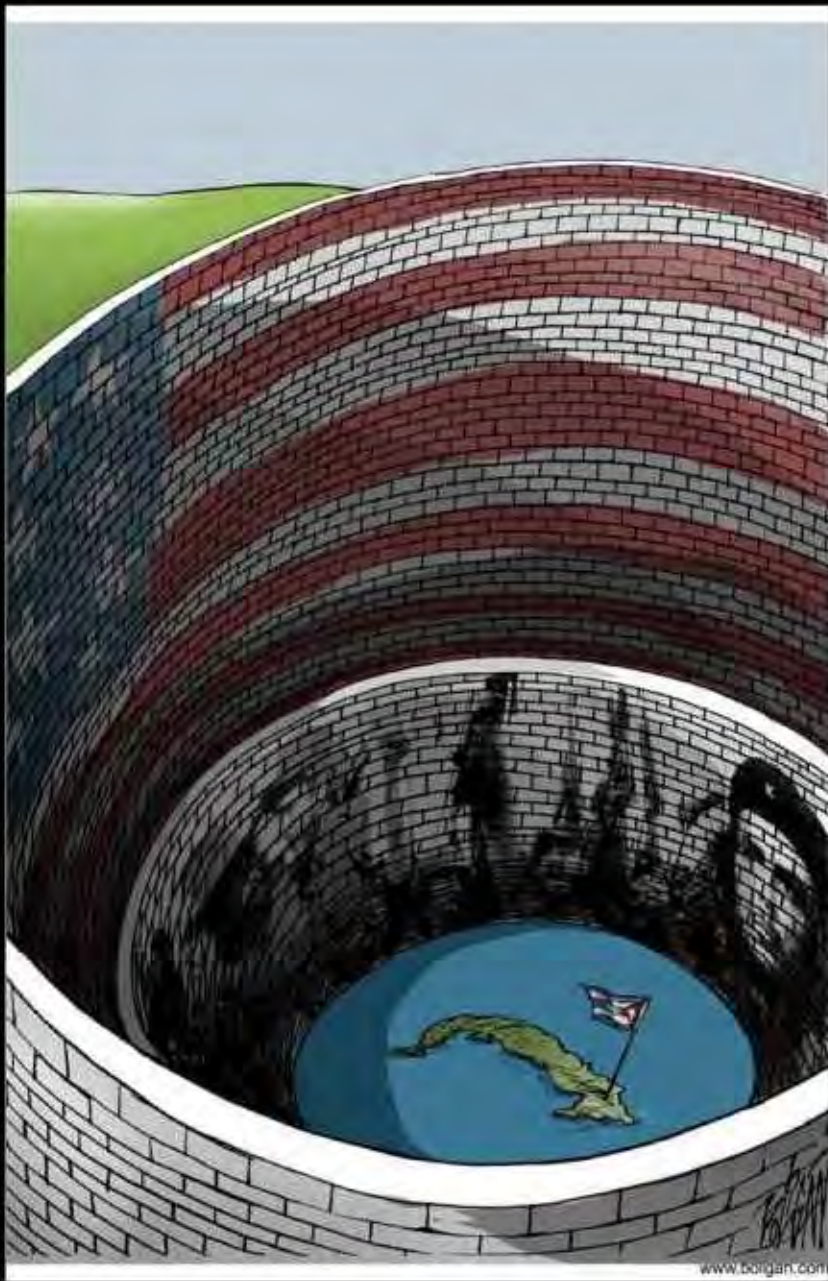


Poster de Felix Saborico publicado en el Nro. 5 de la revista Feriado Nacional el 27 de Octubre de 1983

Angel Boligán Corbo



www.boligan.com - Cuba





















Edvard Munch





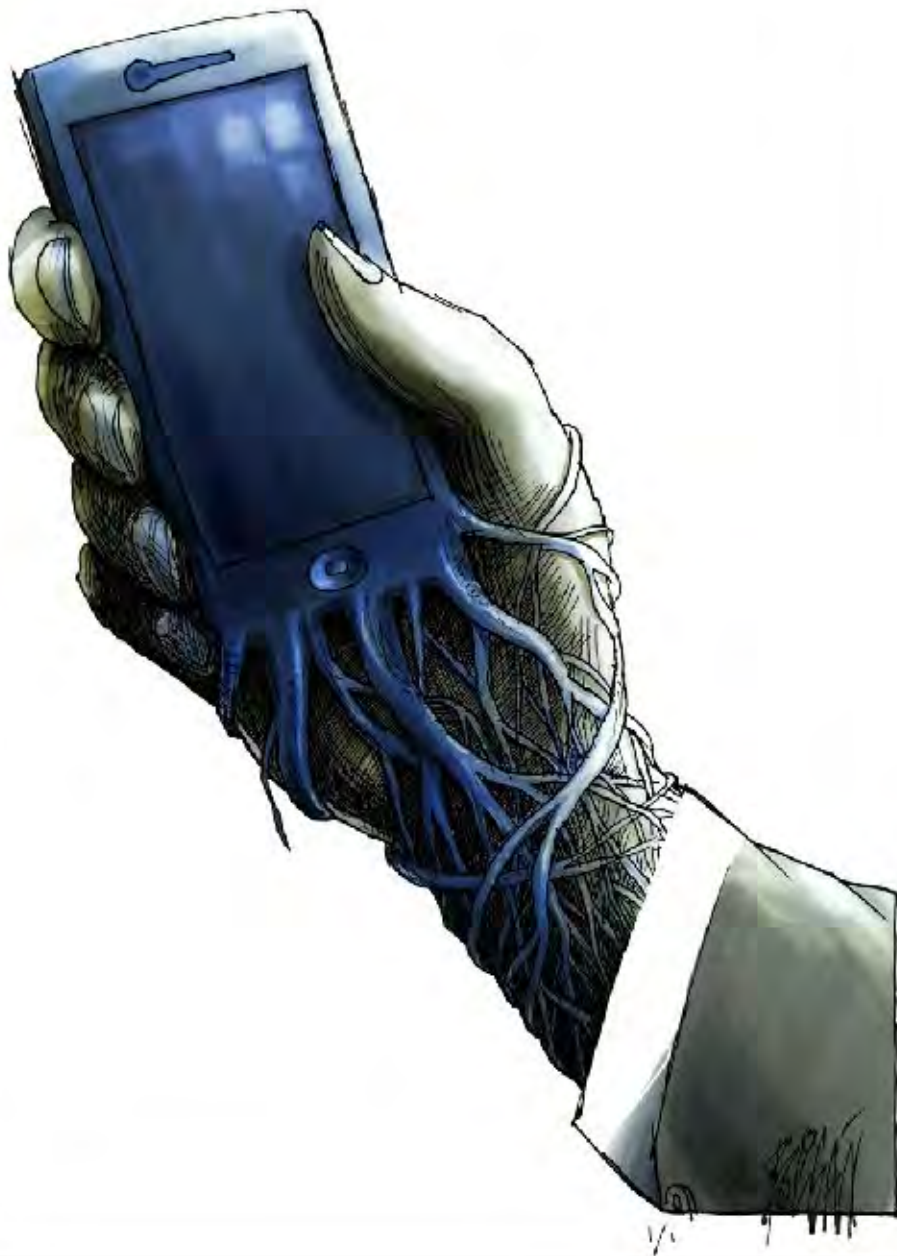


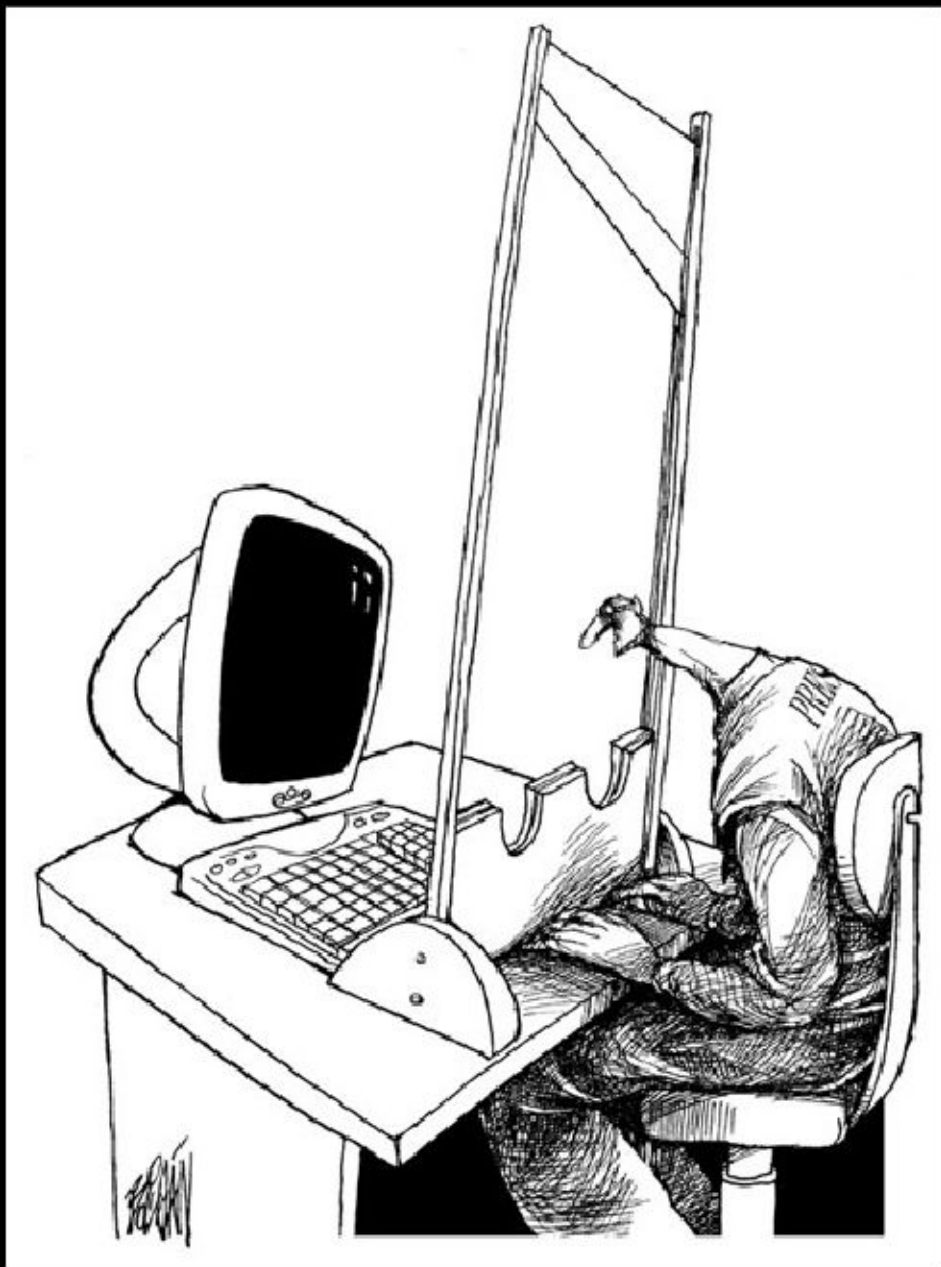














Carlos Latuff

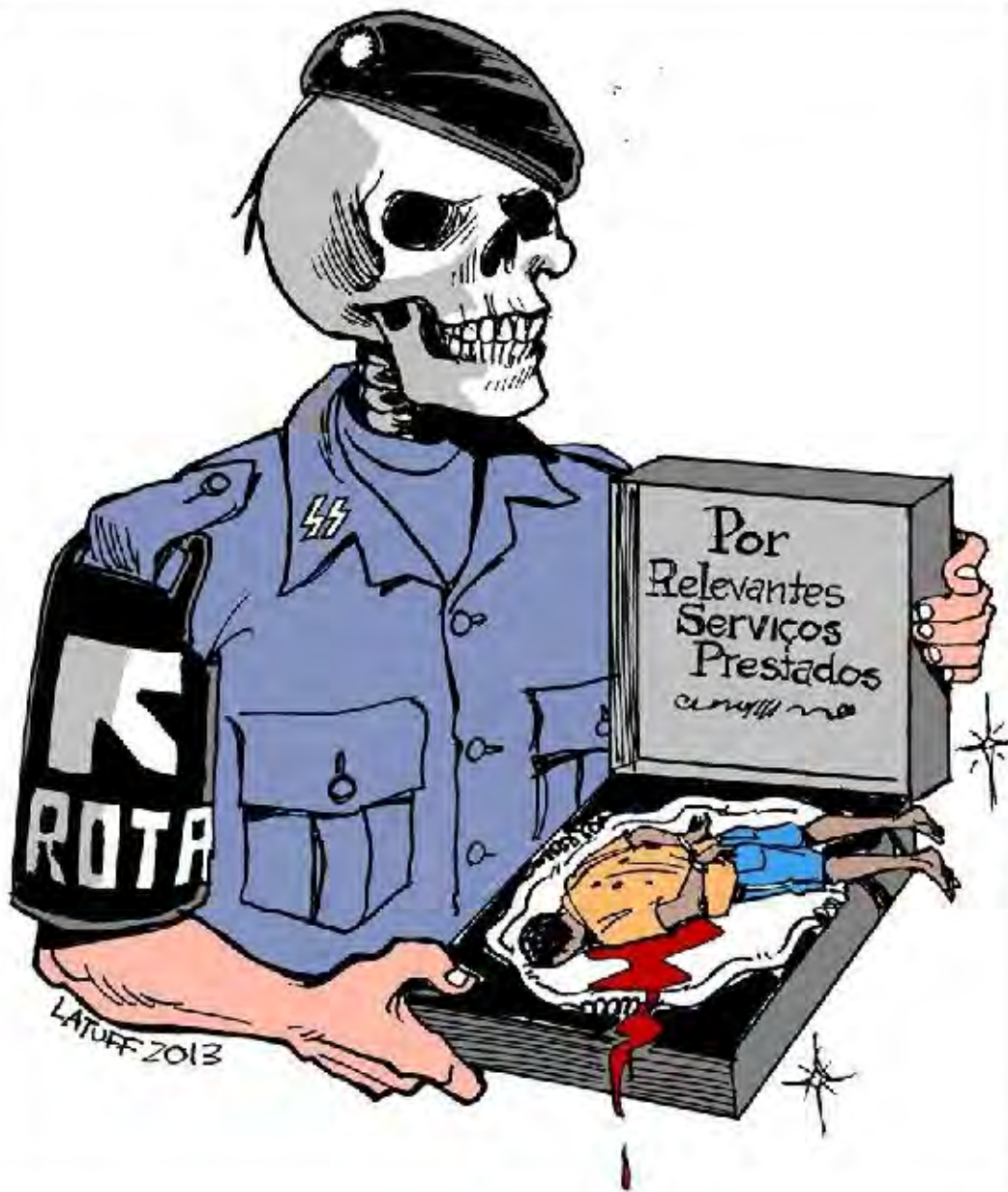


fb.com/realcarloslatuff - Brasil



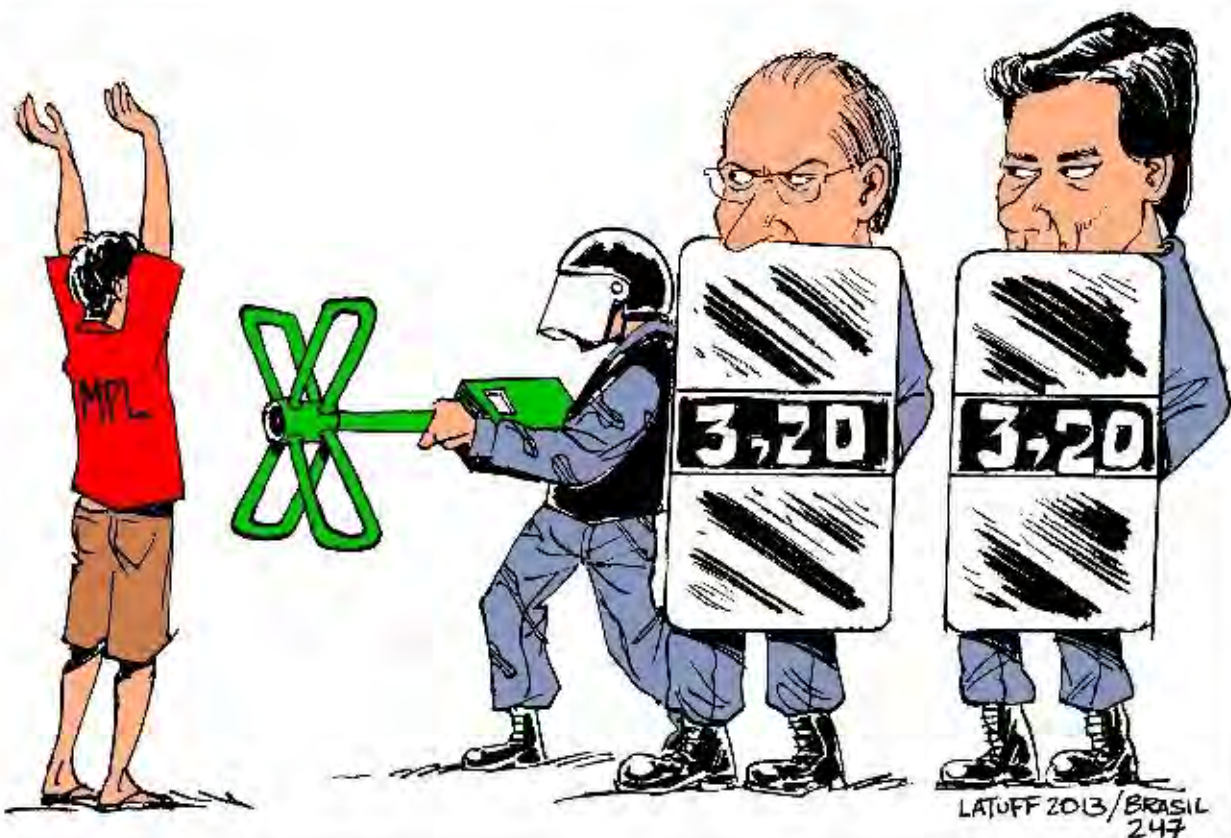
PROPRIETATE
DO
AGRO
NEGOCIO

LATUFF 2013
D'INCAO



Por
Relevantes
Serviços
Prestados
Latuff

LATUFF 2013





LAUFF 2013/REVISTA SAMUEL





LATUFF
2013





COMISSÃO DA VERDADE
ENTRA NO ANTIGO PRÉDIO DO DOI-CODI...



LATUFF 2013
SUL 21

PREPARAÇÃO PARA O DISCURSO OFICIAL...

... NÃO EXISTEM ARQUIVOS, NÃO HOUVE EXECUÇÕES NO ARAGUAIA, GUERRILHEIROS MORRERAM EM COMBATE...



LATUFF 2009